

Fecha para la actividad	Título/Nombre de la actividad	Actividad	Lugar a desarrollar la actividad.	Horario
6, 7, 10 y 11/03	Intervenciones artísticas	Estudiantes, egresados y docentes de la FAD realizarán presentaciones artísticas muy breves de danza, teatro, música, performance y lecturas poéticas con los temáticos de género, derechos humanos y memoria. Estas intervenciones artísticas se realizarán ingresando a las aulas, en coordinación con los docentes y coordinadores de los CIJU, en los horarios de cursado de los mismos, con una duración máxima de 5 min en cada presentación.	Aulas de la FAD	de 10 a 20h.
08/03/2025	Leyendas de la Córdoba Rebelde	Un recorrido guiado por Barrio Pueblo Abardi con perspectiva de género donde vamos a conocer la historia de mujeres que protagonizaron sucesos históricos relevantes, como la Reforma Universitaria y el Córdoba, pero no figuran en los libros. Nuestras herederas: Progenia Paraván, Rosario Soria, Elvira Caballero, Lidia Ray, las tejedoras del corbatazo y las luchadoras conveceras.	Barrio Pueblo Abardi. El recorrido parte desde Pasaje Verma y Av. Colón y recorre Pasaje de la Reforma Universitaria, Hospital de Clínicas, Cuzco Belgrano y Espacio de la Convecera Córdoba.	9:30 hs
08/03/2025	Bm, "Las voces de nuestras mujeres"	Se elaborará un video que recopile las voces de las mujeres que día a día hacen posible la vida de la Facultad. Nuestra Facultad cuenta con una población altamente feminizada, mujeres cursan, mujeres dan clases, mujeres trabajan en la limpieza, mujeres gestionan. Progeniarlas a ellas por la trama trabajo-cuidados es el objetivo del video que las visibilizará en el marco de día de la mujer trabajadora.	publicación en la web de la Facultad y la Universidad	En horario de clase
11/03/2025	Rebelión de la alegría	Rebelión de la alegría es un proyecto surgido en 2024 que comenzó con la muestra "La persistencia de la alegría" (Centro Cultural Casona Municipal - mayo/junio 2024). Posteriormente realizamos encuentros en diferentes plazas y parques de la ciudad de Córdoba, donde de manera abierta y con libre participación se convocó a intercambiar experiencias, saberes, pensamientos, etc. en conjunto con el hacer en común de la intervención de la bandera. Es así que el objetivo principal que visibiliza este proyecto es una bandera de 3x2 mts. elaborado con cintas de tela y con la suma de acciones que se van incorporando en las intervenciones de cada encuentro, sumando así a hacer colectivo.	UPC - Facultad de Arte y Diseño - Patio de la Esc. de Bellas Artes Figueroa Alcorta (espacio verde entre esta escuela y la galería externa de Sala Farina)	18 a 20 hs
11/03/2025	Mujeres en el Arte Córdoba: Historia, Contexto y Legado	"Mujeres en el Arte Córdoba: Historia, Contexto y Legado". Presentación e intercambio de experiencias. Investigador y docente Fabiana Navarra Bianco, su tesis de licenciatura. Experiencia jurica en el marco del Seminario de Historia del Arte Argentino Contemporáneo de la Tecnicatura Universitaria en Gestión del patrimonio: Mujeres en los Diversos y Las Clases del Checho (actividad con estudiantes y docentes egresadas) (Verónica Barile, egresadas: Carolina Burgos Machado, Jimena Inusta, Carolina Flores y adscriptas: Sol Bazzos, Nilsa Pérez y Juliana Bosco) Mariana Robles curadora de la muestra "Narrar historias con fragmentos" en la primera exposición del ciclo "Visualmente Inconcreta", una investigación sobre obras de artistas mujeres en la Colección del Museo Caraffa. Duración: 2 horas Público destinatario: Estudiantes, docentes y público en general interesado en el arte y la gestión del patrimonio.	AULA 5 / ESBA Dr. Figueroa Alcorta / FAD UPC	18:00 HS
16/03/2025	Feria Solidaria en el Festival Solo Ellas	La Feria Solidaria es un espacio de intercambio y apoyo a emprendedoras locales, organizado por el Programa de Economía Social y Solidaria. Conmoca stands de productos regionales, instrumentaria, artesanías y más, todos elaborados por mujeres e identidades feminizadas que son artesanas y emprendedoras.	Festival Solo Ellas	de 18 a 20 hs
16/03/2025	Ciclo Solo Ellas: LORETTA SORBELLO	El ciclo solo ellas es un ciclo de artistas mujeres que conmemoran el mes de la mujer con diferentes shows musicales. En esta oportunidad la cantante Loretta Sorbello presenta un concierto homenaje a las grandes divas del jazz, soul y R&B, en un formato acústico íntimo y emotivo. En este concierto interpretará clásicos de artistas como Amy Winehouse, Norah Jones, Aretha Franklin, Ella James, entre otras. Con su voz emotiva y su estilo único, Loretta Sorbello rendirá un homenaje merecido a estas legendarias artistas.	Plaza seca - FAD	18:30 hs
18 y 25 de marzo	Espectáculo teatral: FER02	Aborda desde una estética poética y transformadora la problemática de los feminicidios que suceden a diario en nuestro país. La palabra, la música, la imagen y la danza confluyen para reconstruir los cuerpos rotos, para darles voz a las víctimas.	Sala Menor del teatro	20:00hs
20/03/2025	Apertura muestra "Lo pequeño y lo exuberante: la vibración de la vida"	Esta muestra, que se podrá visitar en la Sala de Exposiciones Ernesto Farina de la Universidad Provincial de Córdoba (Ciudad de las Artes), aborda desde la hibridación y la transgénero, manifestaciones relacionadas a los ecumenismos como discursos y discusiones filosóficas propositivas que ponen en juego los binarismos. La muestra incluirá actividades paralelas, como talleres y lecturas para todo público. Artistas invitados: Mónica Jacobo, Noel Toledo Gorro, Samanta Richd Abugoch, Sheila O'Connor, Victoria "Nuan" Ávila, y Mirilucina. Visitas con entrada libre y gratuita. Hasta el 20 de abril Lunes a viernes (excepto feriados) de 10 a 20 hs, entrada libre y gratuita. Por información sobre visitar y talleres de la muestra, escribir al correo de Sala Farina: salaferina@upc.edu.ar	Sala de Exposiciones Ernesto Farina	10 hs
21/03/2025	Taller de Memorias, a 49 años del golpe de Estado	Realización de un taller de Memorias e Identidades, con la propuesta de construcción de tener roje en distintos formatos y con distintas técnicas para intervenir las aulas de la FES como marcas para señalar la vigencia de las acciones en memoria, verdad y justicia. Esta intervención en las aulas irá acompañada por un QR que permite el acceso a un dispositivo audiovisual controlado por del Espacio de Participación Cultural del D/RES que muestra el proyecto de Memoria e Identidades como parte de la construcción de la memoria institucional.	Ingreso de la FES	En horario de clase
22/03/2025	Recorrido de la Memoria Barrio Pueblo Abardi	Es un recorrido guiado donde recordamos las historias de vida y militancia de personas decapitadas durante la última dictadura cívico-militar, que habitaron en Barrio Pueblo Abardi.	Barrio Pueblo Abardi. El recorrido comienza en el punto de encuentro: Plaza Colón esquina Rodríguez Peña.	18hs
24/03/2025	Intervenciones artísticas en la Marcha del 24M	Estudiantes, egresados y docentes realizarán diferentes acciones artísticas en la marcha del 24M como parte de la participación institucional en las actividades conmemorativas, a 49 años del golpe de Estado cívico-militar, por la Memoria, la Verdad y la Justicia.	En el lugar donde se realiza la marcha.	Horario de la marcha
25/03/2025	Visita "Círculo Arte, Género y Memoria"	"Círculo Arte y Memoria" Acto central El martes 25 de marzo a las 18 hs en Sala de Exposiciones Ernesto Farina En conmemoración de otro 24 de marzo, Sala Farina invita a recorrer distintos puntos dentro en el predio del Campus Sur de UPC, Ciudad de las Artes, que décadas atrás fue sede del ex Batallón de Comunicaciones 141 del Ejército, una pieza clave en la estructura represiva del estado. El círculo "Arte y memoria" pone en valor una serie de obras de arte que expresan nuestra identidad. Se presentará a su vez, la convocatoria para resignificar las marcas de memoria ubicadas en el predio, proponiendo un diálogo entre el espacio del Ex 141 y la actualidad.	Sala de Exposiciones Ernesto Farina	18hs
26/03/2025	Charla+ Exposición de Fotografías: "El Museo como Guardián de la identidad: Memoria y Saberes de las Serenas", Museo Municipal la Memoria Ichu Cruz.	Patricia Alonso, directora del Museo Municipal "La Memoria" de la localidad de Ichu Cruz, disertará sobre la construcción de identidad, el sentido de pertenencia a la memoria, a partir del trabajo de conservación y desarrollo del acervo patrimonial histórico de la comunidad. Dicha charla está acompañada por un panel de discusión y audiovisuales de documentos escritos, registros fotográficos y audiovisuales orales de los habitantes de esta zona serrana del Valle de Punilla. La disertación estará acompañada por una exposición de 10 fotografías.	Sala menor Auditorio Perón y Hall de ingresos al Teatro (opc 2: Aula 5 y/o Hall de ingresos ESBA F. Alkorta)	17:30 a 18:30 h.
26/03/2025	Charla debate + Exposición "La Imprenta del Pueblo Roberto Mattheus: De imprenta secreta a patrimonio de la memoria"	La Casa de la Memoria "Imprenta del Pueblo Roberto Mattheus" funcionó como imprenta del Partido Revolucionario de los Trabajadores- Ejército Revolucionario del Pueblo entre 1973 y 1976, construida a casi diez metros por debajo de una casa de familia en el barrio Observatorio de Córdoba Capital. Luego de ser descubierta y allanada por el ejército argentino la usaron como un centro clandestino de detención y tortura de militantes populares hasta 1978. Luego fue usurpada y recién en 2019 pudo ser recuperada por sus dueños formales tras un largo litigio judicial. Desde ese momento muchas personas se acercaron a participar en la transformación de esta casa en lugar de memoria. Las tareas de conservación edilicia y recuperación material hallaron en la brevedad fueron y siguen siendo fundamentales. Además, la casa continúa siendo lugar de encuentro, discusión y difusión del testimonio oral, la formación política y el arte. En un formato de Charla+Debate en la FAD-UPC, veteranos militares que participaron en la construcción y voluntarios que trabajan en la conservación de este espacio conversarán sobre la historia de la imprenta "Roberto Mattheus" desde su construcción y funcionamiento, pasando por el uso como centro clandestino de detención y usurpación hasta su recuperación como Casa de la Memoria "Imprenta del Pueblo Roberto Mattheus".	Sala menor Auditorio Perón y Hall de ingresos al Teatro (opc 2: Aula 5 y/o Hall de ingresos ESBA F. Alkorta)	18:30 a 19:30 h.
27/03/2025	Presentación de Libro: Las cicatrices a veces duelen. Conversaciones contemporáneas entre mujeres caminara (comerchingini)	El libro reúne testimonios de conversaciones entre mujeres Caminara (Comerchingin) referentes de diferentes comunidades cordobesas. El libro tiene un valor biográfico ya que recupera historias de mujeres de nuestra provincia atravesadas por la complejidad de una identidad negada.	Sala Farina	18hs
27/03/2025	Proyección del Documental Señor Presidente	En el marco de la Semana de la Memoria, se proyectará el documental Señor Presidente, de Liliana Araya y Eugenia Monti, sobre la circunstancia de las infamaciones irregulares en el Cementerio de San Vicente durante 1976. Actividad realizada en colaboración con la Dirección de Cementerios de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba.	Sala Menor Ciudad de las Artes	11 hs
27/03/2025	Semana de la Memoria en la Sede Regional Juan Bautista Abardi	Jornada en el marco de la semana de la memoria. Se desarrollarán las siguientes actividades: - Charla debate acerca del golpe cívico-militar. - Taller de escritura creativa con experiencias sensoriales en base a la temática. - Visionado de micro relatos, lectura de textos, poemas y canciones prohibidas. - Armado de collage colaborativo con frases, dibujos y diferentes formas de expresión acerca de la temática.	Sede Regional Dadrn Funcs Juan Bautista Abardi	18 hs.
27/03/2025	Conferencia "Secretos en el Arcón: Explorando el Patrimonio Religioso de Córdoba"	Yarina Malibú, Técnica Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros (FAD-UPC) y Diplomada en Gestión de Archivos y Bibliotecas, disertará sobre "Los desventurados y providenciales en torno a las colecciones patrimoniales de tres espacios icónicos cordobeses: El Museo Juan de Tujado, el Museo San Alberto y la Iglesia San Roque". En su exposición, reflexionará sobre los formatos en que "nuestros antepasados" nos legaron un objeto en un objeto, como sugiere en la poética del espacio, Gastón Bachelard. A partir de esta perspectiva, abrirá el arcón que contiene "iglesias cómicas como joyas y piedras preciosas, como un largo pasaje que cruza varias generaciones por nosotros, un patrimonio que nos habla no solo de amor, sino también de poder y de deslices mucho más grandes que su llave o cerradura".	Sala menor Auditorio Perón y Hall de ingresos al Teatro (opc 2: Aula 5 y/o Hall de ingresos ESBA F. Alkorta)	17:30 a 18:30 h.
27/03/2025	Conferencia "Memorias Vivas: El Museo como Narrador del Patrimonio"	Marcela Fernández, Licenciada en Bellas Artes (UPC), museóloga y actual directora del Museo Margalita de Sobremonte, disertará sobre "el papel del museo como un espacio donde el patrimonio cobra vida a través de la memoria colectiva. Más allá de ser depósitos de objetos, los museos son narradores que conectan el pasado con el presente, generando diálogos intergeneracionales. Abordaremos cómo el museo interpreta, narra y reconfigura las historias desde los objetos que alberga, destacando la importancia de la experiencia emocional del visitante con el patrimonio material e inmaterial. Además, reflexionaremos cómo estas instituciones están atravesando un cambio de paradigma hacia un enfoque más participativo y humano, integrando nuevas tecnologías y métodos curatoriales para hacer del patrimonio una experiencia viva, cercana y accesible a todos. Un museo que invita a los asistentes a reflexionar sobre su propio papel en la conservación y difusión de la memoria, como agentes activos en la construcción de identidades y futuros colectivos".	Sala menor Auditorio Perón y Hall de ingresos al Teatro (opc 2: Aula 5 y/o Hall de ingresos ESBA F. Alkorta)	18:30 a 19:30 h
27/03/2025	Concierto Orquesta de instrumentos reciclados	Concierto Orquesta de instrumentos reciclados JUVNS	Lugar y horario: espacio de Plaza Seca (exterior) en predio de la FAD, Campus Sur . .	19:00 h.
28/03/2025	Exposición "Las Alfombras de Bordo, Patrimonio Textil Córdoba"	Exposición de Alfombras en Escala realizadas por estudiantes de 2º año de la Tecnicatura Universitaria en Arte Textil (FAD-UPC), bajo la coordinación de la Prof. Marcela C. Mambirini y las adscriptas Gabriela Carbo y Raquel Ferrerira, con la participación especial del diseñador textil Olegario Luciano Brotoni. Las alfombras fueron confeccionadas utilizando la técnica de bordo, presente en la provincia de Córdoba desde la época virreinal. De las producciones de aquel entonces, se conservan dos ejemplares en el Museo Histórico Provincial Margalita de Sobremonte y otro en el Museo de Arte Religioso Juan de Tujado. Estas piezas se distinguen por sus características morfológicas y de diseño, en relación con los patrones simbólicos y la diversidad de técnicas empleadas en su elaboración. Desde hace varias décadas hasta la actualidad, la artista textil Clara Díaz ha dado continuidad a este legado. En este contexto, la producción y exposición de alfombras de bordo por parte de los estudiantes busca rescatar y visibilizar este saber y patrimonio cultural.	Esc. de Cerámica "E. Arranz".	19:00h
28/03/2025	Instalación artística colectiva "MUJER, MEMORIA Y TEXTIL"	Descripción: "La mujer es memoria. La memoria es textil. El textil es legado. Memoria presente" Alisar recuerdos y memorias supone una práctica revolucionaria. Hoy en el oficio de tejer, coser y bordar se abren un legado. El legado es identidad, es memoria colectiva y es dar al presente la lucha contra el olvido. Esta actividad se realizará a partir de una convocatoria destinada a la participación de estudiantes y egresadas de la TU en Arte Textil con la coordinación de las docentes: Candelaria Pedraza, Miriam del Valle Laureano y Marcela Mambirini, y con la participación especial del Grupo "Bordando Luchas" y del Centro Integrado de Arte Textil (CIAT).	Esc. de Cerámica "E. Arranz".	19:00h
10/04/2025	Muestra - Investigadoras UPC: relatos familiares	La muestra Investigadoras UPC: relatos familiares permite visibilizar y valorar el trabajo de las mujeres en la investigación y su impacto en la sociedad, promoviendo el reconocimiento de su labor desde una perspectiva de género y derechos humanos. Asimismo, promueve la participación activa de familiares en la puesta en valor de estos roles, fortaleciendo la transmisión de la memoria y la identidad colectiva. Se invita a familiares a expresar, mediante diversas formas artísticas, en qué trabajó la mujer investigadora de su familia y cuál es su impacto en la sociedad.	Academia Nacional de las Ciencias	18:00hs